

ADELE ROSSI  
SU  
PENELOPE



107

## RIPRESA PRIMI PASSI

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare a mano sinistra trotto di lavoro Alt e saluto Trotto di lavoro	10	7 <del>6,5</del>			non immobilità
2.	B X E	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	7			
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto Trotto di lavoro	10	7			non fa angolo anticipa H
4.	ME	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10	6,5			non fa angolo
5.	E X B	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a destra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	5,5			partenza al trotto in ritardo poco GEO
6.	KB B BC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Passo e Volta di 10 m Passo	10	6,5			volta oltre linea di centro
7.	C CHE	Partire al Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10	6			partenza al trotto in ritardo
8.	E G	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio e proseguire fino G Alt immobilità e saluto	10	7			no linea di centro
Uscire in A al passo a redini lunghe			80				

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

AGNESE GAMBACORTA  
SU  
QUEEN



21  
NON CONTINUA  
RITIRATA

### RIPRESA PRIMI PASSI

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare a mano sinistra trotto di lavoro Alt e saluto Trotto di lavoro	10	4			stampa non X
2.	B X E	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	4,5			no passo rompe audatura
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto Trotto di lavoro	10	4,5			anticipa H
4.	ME	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10	4			secondo richiamo
5.	E X B	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a destra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	4			2 errori di percorso
6.	KB B BC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Passo e Volta di 10 m Passo	10				3 ERRORI
7.	C CHE	Partire al Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
8.	E G	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio e proseguire fino G Alt immobilita e saluto	10				
Uscire in A al passo a redini lunghe			80	ELIMINATA			

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.



## RIPRESA PRIMI PASSI

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare a mano sinistra trotto di lavoro Alt e saluto Trotto di lavoro	10	5			anticipa entrata in A alt dopo x
2.	B X E	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	6			non fa angoli seconda mezza volta no GEO
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto Trotto di lavoro	10	6			sbanda nell'angolo
4.	ME	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10	5			non segue il rettangolo sbanda
5.	E X B	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a destra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	4			no GEO nelle mezza volte rompe andatura
6.	KB B BC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Passo e Volta di 10 m Passo	10	5			anticipa passo volta stretta volta non finisce in B
7.	C CHE	Partire al Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10	5			taglia angolo rompe andatura
8.	E G	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio e proseguire fino G Alt immobilità e saluto	10	4			no GEO no linea di centro no G
Uscire in A al passo a redini lunghe				<b>80</b>			

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

# RIPRESA PRIMI PASSI

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

## OSSERVAZIONI GENERALI

### VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione**

10	5		1
10	5		1
10	6		2
10	6,5		2
10	5,5		2
<b>130</b>			

**Totale**

### Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

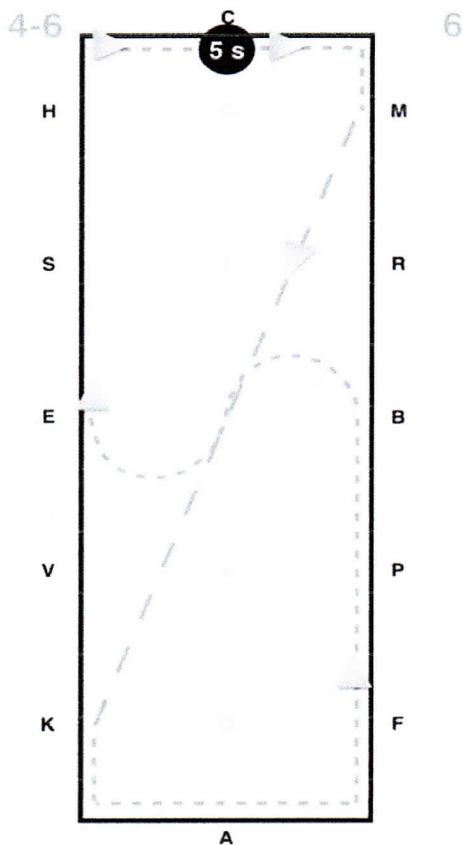
1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

impostazione mezze volte



92,5  
- 2 1era  
- 4 2em  

---

86,5

**RIPRESA PRIMI PASSI**

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare a mano sinistra trotto di lavoro Alt e saluto Trotto di lavoro	10 7			
2.	B X E	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10 5			prima mezza volta stretta <u>errore di percorso</u>
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto Trotto di lavoro	10 6			anticipa H
4.	ME	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10 6			anticipa E
5.	E X B	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a destra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10 6			mezza volta stretta
6.	KB B BC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Passo e Volta di 10 m Passo	10 4,5			<u>errore di percorso</u> no fine
7.	C CHE	Partire al Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10 6			Partenza in avanti po
8.	E G	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio e proseguire fino G Alt immobilita e saluto	10 6,5			
Uscire in A al passo a redini lunghe			80			

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

# RIPRESA PRIMI PASSI

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

## VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione**

**Totale**

## OSSERVAZIONI GENERALI

10	5,4		1
10	6		1
10	6		2
10	6		2
10	5		2
<b>130</b>			

Cavalletto non ribattuto  
scoppio

### Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

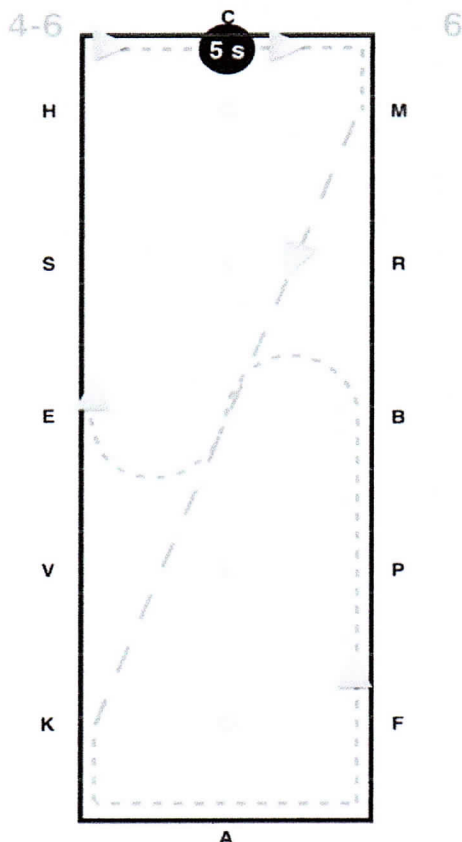
Firma del giudice

impostazione mezze volte

ERRORE DI PERCORSO

2° ERRORE DI PERCORSO

- 6 punti



CLARA ARZENI  
SU  
WILHELMINA



96

## RIPRESA PRIMI PASSI

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare a mano sinistra trotto di lavoro Alt e saluto Trotto di lavoro	10	6			oltre A storta
2.	B X E	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	5			bene angoli no transizione passo
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto Trotto di lavoro	10	6			anticipa leggermente #
4.	ME	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10	6			
5.	E X B	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a destra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	5			no GEO
6.	KB B BC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Passo e Volta di 10 m Passo	10	6			● circolo oltre linea di centro
7.	C CHE	Partire al Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10	5,5			anticipa trotto taglia angolo
8.	E G	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio e proseguire fino G Alt Immobilità e saluto	10	6,5			no G

Uscire in A al passo a redini lunghe

80

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.



# RIPRESA PRIMI PASSI

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

## OSSERVAZIONI GENERALI

### VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

**Totale**

10	6,5		1
10	6,5		1
10	6,5		2
10	6		2
10	6		2
<b>130</b>			

STAFFETTA CORTA ?  
STA TROPPO IN AVANTI

### Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

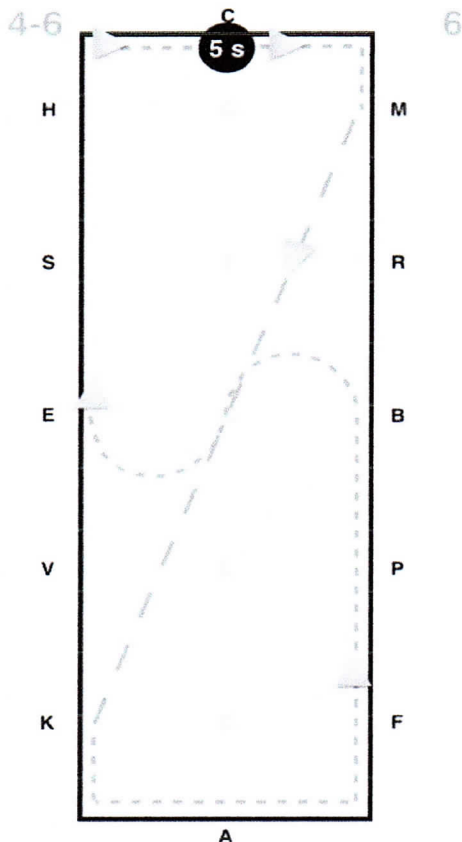
1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

impostazione mezze volte



ELENA SPALLETTI  
SU  
LUNA



108,5  
- 2 (1 ERRORE)  

---

106,5

## RIPRESA PRIMI PASSI

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare a mano sinistra trotto di lavoro Alt e saluto Trotto di lavoro	10 6,5			<u>errore percorso, non fa alt</u>
2.	B X E	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10 7			
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto Trotto di lavoro	10 7			
4.	ME	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10 7			
5.	E X B	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a destra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10 6			poco GEO seconda mezza volta
6.	KB B BC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Passo e Volta di 10 m Passo	10 7			anticipa il passo
7.	C CHE	Partire al Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10 7,5			
8.	E G	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio e proseguire fino G Alt immobilità e saluto	10 6,5			leggermente fuori linea di centro, non piazzate
Uscire in A al passo a redini lunghe			80			

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

# RIPRESA PRIMI PASSI

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

## OSSERVAZIONI GENERALI

### VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione**

10	7		1
10	6		1
10	<del>7</del>		2
10	6,5		2
10	7		2
<b>130</b>			

**Totale**

1 \* RRORE  
- 2 PUNTI

### Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

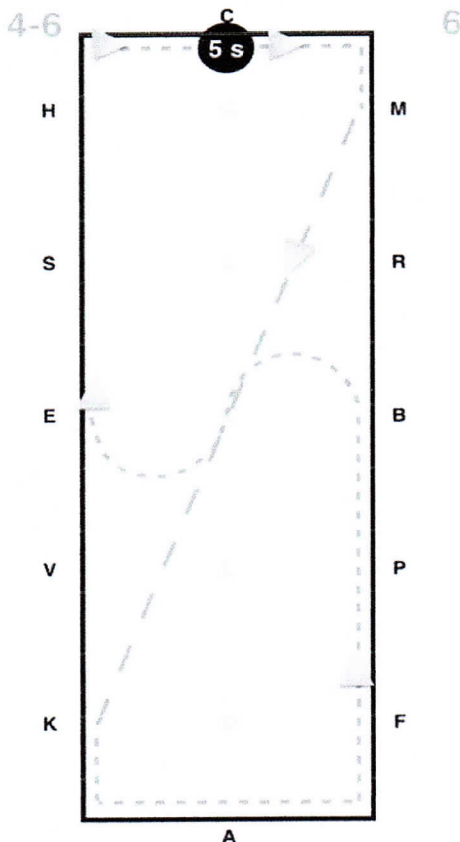
1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

impostazione mezze volte



GIULIA TIGLIA  
SO  
HITTY PITY



105

## RIPRESA PRIMI PASSI

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare a mano sinistra trotto di lavoro Alt e saluto Trotto di lavoro	10	7			sbanda all'Alt
2.	B X E	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	4,5			anticipa mezza volta brava ma confusione nella figura
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto Trotto di lavoro	10	6,5			non fa angolo sbanda
4.	ME	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10	7			
5.	E X B	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a destra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	5			no GEO nelle volte no trotto
6.	KB B BC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Passo e Volta di 10 m Passo	10	6,5			anticipa il passo volta oltre linea di centro
7.	C CHE	Partire al Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10	7			
8.	E G	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio e proseguire fino G Alt immobilita e saluto	10	6			sbanda no linea di centro storta
Uscire in A al passo a redini lunghe			80				

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

# RIPRESA PRIMI PASSI

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

## OSSERVAZIONI GENERALI

### VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

**Totale**

10	6,5		1
10	7		1
10	7		2
10	7		2
10	7		2
<b>130</b>			

BRAVA

SOLO UN PO DI  
Confusione nelle riprese

### Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

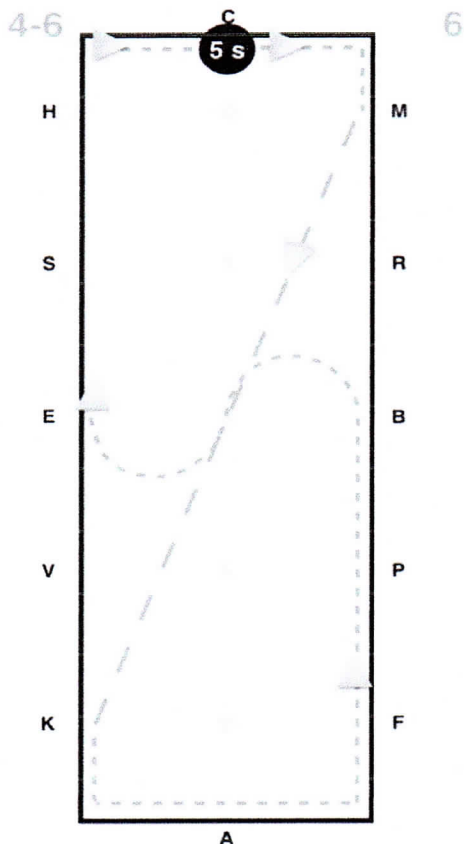
2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

ISTRUTTORE IN CAMPO

Firma del giudice

impostazione mezze volte



LEONARDO CERBINI

SU  
LILLO

103,5

**RIPRESA PRIMI PASSI**

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare a mano sinistra trotto di lavoro Alt e salute Trotto di lavoro	10 5			NON IN "A" STORTO
2.	B X E	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10 6,5			
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto Trotto di lavoro	10 6,5			NON FA GLI ANGOLI
4.	ME	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10 7			
5.	E X B	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a destra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10 6,5			SECONDA MEZZA VOLTA STRETTA
6.	KB B BC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Passo e Volta di 10 m Passo	10 6,5			VOLTA POCO GEO
7.	C CHE	Partire al Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10 6,5			NO ANGOLI
8.	E G	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio e proseguire fino G Alt immobilita e salute	10 7			SBANDA
Uscire in A al passo a redini lunghe			80			

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

# RIPRESA PRIMI PASSI

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

## VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione**

**Totale**

## OSSERVAZIONI GENERALI

10	6,5		1	<p>TROPPO IN AVANTI IL CAVALIERE</p> <p>DA MIGLIORARE l'entrata negli ardi</p>
10	6,5		1	
10	7		2	
10	6		2	
10	6,5		2	
<b>130</b>				

### Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

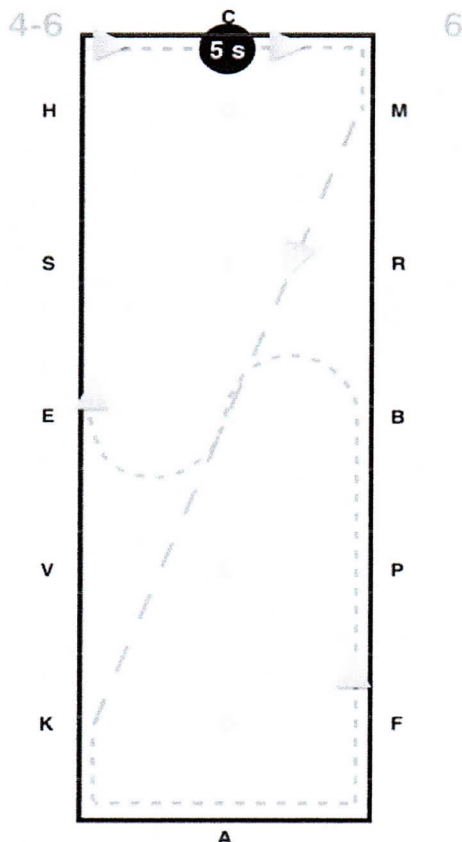
2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

impostazione mezze volte

ISTRUTTORE IN CAMPO



NOEMI MASSI TEREWOLI  
SU  
PENELOPE



95,5

## RIPRESA PRIMI PASSI

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A	Entrare a mano sinistra trotto di lavoro	10			
	X	Alt e saluto		4,5		
	C	Trotto di lavoro				
2.	B	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X	10			non fa passo no GEO
	X	dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro		5,5		
	E	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro				
3.	FXH	Cambiamento diagonale al trotto	10			
	H	Trotto di lavoro		7		
4.	ME	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10			oltre E
				6,5		
5.	E	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X	10			non fa passo
	X	dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro		6		
	B	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro				
6.	KB	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10			rompe andatura x2
	B	Passo e Volta di 10 m		<del>6,5</del>		
	BC	Passo				
7.	C	Partire al Trotto di lavoro	10			
	CHE	Trotto di lavoro		5,5		
8.	E	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio e proseguire fino G	10			rompe andatura
	G	Alt immobilità e saluto		5,5		no G
Uscire in A al passo a redini lunghe			80			

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.



# RIPRESA PRIMI PASSI

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

## OSSERVAZIONI GENERALI

### VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione**

10	5		1
10	6		1
10	6		2
10	6,5		2
10	6,5		2
<b>130</b>			

**Totale**

### Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

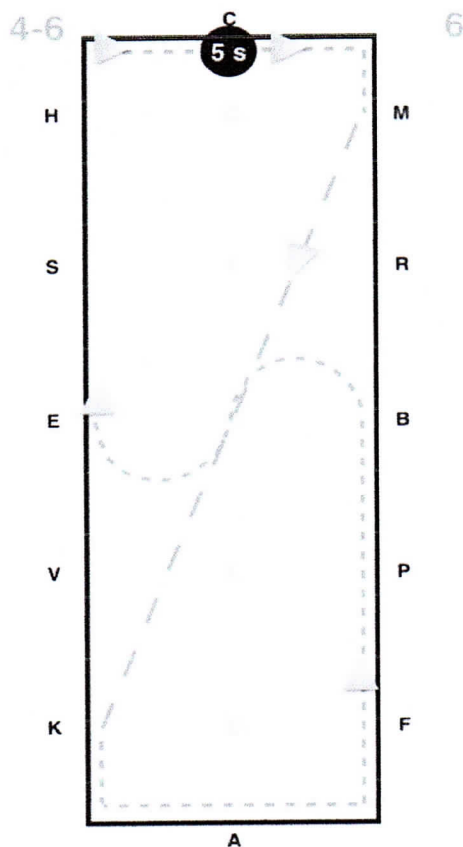
1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

impostazione mezze volte



(tribution-NonCommercial-NoDerivatives)

NOEMI MONTESANO  
SU  
WILHELMINA



96

## RIPRESA PRIMI PASSI

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare a mano sinistra trotto di lavoro Alt e saluto Trotto di lavoro	10 5,5			OLTRE "A", NON LINEA DI CENTRO
2.	B X E	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10 5			OLTRE "X" SECONDA MEZZA VOLTA STRETTA
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto Trotto di lavoro	10 7			
4.	ME	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10 5,5			ANTICIPA "E"
5.	E X B	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a destra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10 5			OLTRE LINEA DI CENTRO SECONDA MEZZA VOLTA STRETTA
6.	KB B BC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Passo e Volta di 10 m Passo	10 6,5			VOLTA OLTRE LINEA DI CENTRO
7.	C CHE	Partire al Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10 6,5			NON FA ANGOLO
8.	E G	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio e proseguire fino G Alt immobilità e saluto	10 6,5			OLTRE LINEA DI CENTRO ALT LEGGERMENTE STORTO
Uscire in A al passo a redini lunghe			80			

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

# RIPRESA PRIMI PASSI

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

## VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti, accuratezza e precisione**

**Totale**

## OSSERVAZIONI GENERALI

10	6		1	<p>Troppo avanti sul Trotto bene gli aiuti</p> <p>Da migliorare il cambio aiuti nelle mezzevolte</p>
10	6,5		1	
10	6,0		2	
10	6		2	
10	6		2	
<b>130</b>				

### Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

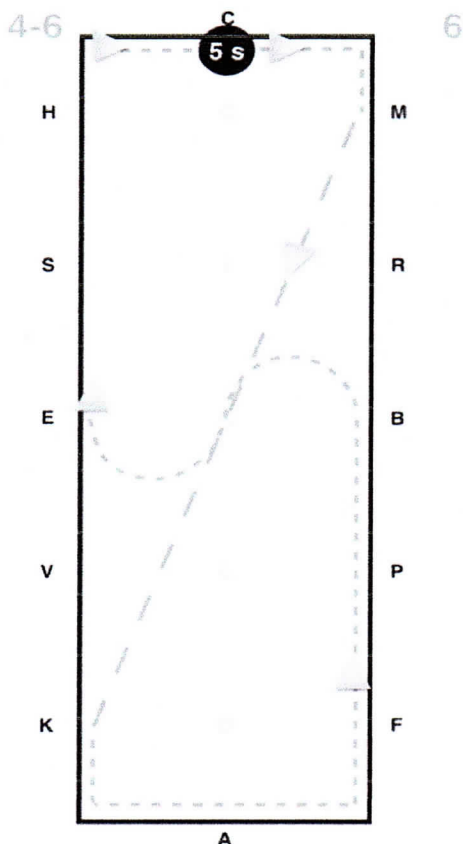
1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

impostazione mezzevolte



ODILE  
FAYIRI

SU PENLOPE



106

## RIPRESA PRIMI PASSI

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

		Test	voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A X C	Entrare a mano sinistra trotto di lavoro Alt e saluto Trotto di lavoro	10	6		PASSO
2.	B X E	Mezza volta a destra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	6,5		OLTRE LA LINEA DI CENTRO
3.	FXH H	Cambiamento diagonale al trotto Trotto di lavoro	10	7,5		
4.	ME	Mezza diagonale al trotto di lavoro	10	7		
5.	E X B	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio trotto di lavoro fino X dai 3 ai 5 passi al Passo Ripartenza al trotto di lavoro Mezza volta a destra di 5 m. di raggio al trotto di lavoro	10	5		OLTRE LA LINEA DI CENTRO NO TROTTO
6.	KB B BC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Passo e Volta di 10 m Passo	10	5,5		NO TROTTO VOLTA STRETTA
7.	C CHE	Partire al Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10	7		
8.	E G	Mezza volta a sinistra di 5 m. di raggio e proseguire fino G Alt immobilita e saluto	10	<del>6,5</del> 7		LARGA

Uscire in A al passo a redini lunghe

80

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

# RIPRESA PRIMI PASSI

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60

## OSSERVAZIONI GENERALI

### VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)
2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
4. **Posizione e assetto del cavaliere**
5. **Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione

10	6		1
10	6,5		1
10	7		2
10	7		2
10	7		2
<b>130</b>			

**Totale**

### Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

impostazione mezze volte

