

Regolamento equitazione tradizionale da lavoro

L'equitazione tradizionale da lavoro nasce con lo scopo di riportare in auge quella che è stata la tradizione dei mandriani a cavallo.

Questo tipo di equitazione si è sviluppato in diversi luoghi del mondo con il comune denominatore della conduzione del cavallo ad una sola mano.

Lo stile di equitare che cerchiamo di sviluppare è legato sicuramente all'equitazione di campagna, in quanto il lavoro veniva svolto in ampi spazi e su terreno vario, quindi una parte del lavoro si concentrerà sull'aver un cavallo sicuro capace di affrontare diversi ostacoli che si trovano all'aperto; verrà presa in considerazione la capacità del binomio di mantenere cadenza e andature anche su terreno vario e in ultimo il saper gestire con tranquillità e sicurezza il bestiame.

Quindi la disciplina si articola su tre prove :

Prima prova:

Gimkan trail si tratta sostanzialmente di un percorso dove il binomio deve affrontare delle prove che riproducono difficoltà che si possono trovare in azienda ed altre che si trovano in natura.(per gli ostacoli vedere regolamento gimkan trail asc)

Seconda prova:

Prova andatura e regolarità

Il binomio deve affrontare un determinato percorso che può comprendere anche salite e discese e può essere di distanza variabile affrontandolo al passo più veloce possibile e al galoppo più lento possibile.

Nella categoria più bassa il percorso verrà svolto al passo e al trotto.

Terza prova:

Lavoro con il bestiame verrà svolto in uno spazio idoneo e recintato, e prevede una fase di sbrancamento di uno o più capi; una fase di conduzione e in ultimo una fase di controllo.

Il lavoro con il bestiame si svolgerà a squadre di due persone.

La prova deve essere svolta entro un tempo prestabilito, il bestiame non potrà essere toccato in nessun modo e verrà penalizzata ogni tipo di forzatura su di esse.

Precisazione sulle varie prove:

Gimkan trail le andature su come avvicinarsi e come affrontare i diversi ostacoli e la composizione degli stessi verrà fornita' dall'organizzazione 10 giorni prima dell'evento.

Su alcune prove tipo il tiro del tronco verranno dati dei bonus a seconda di come si deciderà di affrontare la prova, che può essere o cavallo dritto che procede nella direzione ordinaria e tronco trascinato dietro (no bonus) ,se invece il cavallo si posizionerà laterale al tronco e procederà in passo laterale avrà mezzo punto, se invece il binomio si piazzera frontalmente all'oggetto e proseguirà a marcia indietro in linea dritta e composta avrà un punto.

Anche nel tiro con lazo o lacciara ci saranno dei bonus uno se verrà effettivamente centrata la testa della finta mucca; due in base alla spettacolarità del lancio eseguito;tre se l'azione verrà svolta in andatura lancio compreso.

Nella prova di andatura non vi devono essere rotture di andatura , né alla fase del passo (quindi il cavallo che rompe o al trotto o al galoppo verrà penalizzato) ; in caso di rottura il cavaliere dovrà fermare il cavallo e ripartire al passo.

Nella prova affrontata al galoppo il binomio non potrà decrescere l'andatura e in caso di rottura dovrà rimettere il cavallo all'andatura superiore.

Lavoro con il bestiame in questa prova sarà fondamentale il rispetto per la mandria e verranno valorizzate le tecniche di avvicinamento ,di contenimento e di spostamento della stessa.

Saranno consentiti tutti i tipi di monta da lavoro :

Buttero, cowboy ,camarguese ,gaucho, charro ,monta sarda ,vaqueros.

Verrà però premiata la coerenza nello stile scelto , quindi vestiario del cavaliere , selle e finimenti devono essere coerenti al tipo di monta scelta.

Imboccature:

Sono ammessi il filetto compatibile con lo stile di monta scelto ma non sono permessi:

filetti a torciglione

filetti elevatori

morsi con leve superiore a 15 cm

hakamore

serreta,

camarre

tie down

È consentito l'uso: d

el capezzone maremmano,

del bosal

del bocado argentino.

È consentito l'uso del capezzone morso ,bosalito morso . Non è consentita la combinazione morso filetto.

Nelle competizioni non verrà premiata la velocità ma lo stile e la compostezza del binomio, infatti le penalità verranno espresse in secondi aggiunti rendendo una prova veloce ma piena di errori inefficace nei termini della classifica.

Le categorie sono tre :

Avviamento

Intermedia

Avanzata

Nella categoria avanzata vi è l'obbligo di montare il cavallo ad una sola mano mentre nelle altre due è facoltativo.

L'equitazione tradizionale da lavoro non vuole essere solo una disciplina sportiva ma bensì una scuola, un contenitore, e una vetrina per tutto quello che concerne la tradizione del lavoro dei mandriani a cavallo.

Infatti verranno organizzati diversi stage con professionisti del settore e la possibilità di partecipare a eventi come transumanze ,spostamenti del bestiame e altri affini che permetteranno di acquisire dei crediti che daranno modo di accrescere sempre di più la propria esperienza formativa nel settore.

Bardature:

MAREMMANA:

Bardatura del cavallo:

- Le selle dovranno essere munite di sottocoda e pettorale:

a) Scafarda tradizionale

b) Scafarda con cuscini ridotti

c) Sella con il pallino

d) Bardella

- I finimenti dovranno essere della stessa tipologia della sella, rigorosamente in cuoio. La testiera dovrà prevedere il sovracapo, sottogola, frontalino, montanti, tutti con appositi ganci tradizionali e non con legacci in cuoio tipici della bardatura americana.

Abbigliamento del Cavaliere:

- Pantaloni, panciotto o giacca e cappello, tutto dello stesso colore (o comunque intonato) nero, verde scuro, marrone, Blu e Grigio.

- Stivali in cuoio, con laccioli laterali oppure senza laccioli laterali purché riconducibili a questo stile di monta e non palesemente ad altri. Esempio: sono vietati stivali con stringhe sulla parte superiore del piede tipico di altro stile.
- E' previsto l'uso di scarponcini o stivaletti corti con sovrastanti gambali tradizionali dello stesso colore.
- Camicia bianca, a maniche lunghe abbottonate intorno ai polsi, così come dovrà essere abbottonata fino al penultimo bottone al collo, preferibilmente senza colletto.

Tipologia di monta:

- Il cavallo deve essere guidato con una sola mano nella categoria avanzamento (preferibilmente con la sinistra).
- Non si prescrivono impugnature particolari, quindi è consentito anche di tenere le dita all'interno delle redini. Il cavaliere non potrà cambiare mano durante l'esecuzione della prova – L'uso degli speroni è facoltativo.

WESTERN:

Bardatura del Cavallo

- Sella tipicamente Americana;
- Non sono consentite martingale o tie down (abbassatesta fisso o mobile);
- Le testiere devono essere in linea con la bardatura (sono ammessi finimenti in corda e crine lavorato), il sottosella western in materiale preferito;
- Sono ammessi i capezzini o i chiudi bocca prettamente western (capezzini in cuoio sottile o materiale similare);
- Non sono consentiti speroni che possono procurare ferite nell'uso;
- Non è ammesso gareggiare con il frustino di qualsiasi genere neppure il romling. Abbigliamento del Cavaliere:
- Jeans (di qualsiasi colore);
- Stivale tipicamente western;

- Camicia con maniche lunghe allacciate (portata dentro i calzoni e di qualsiasi genere) abbottonata sino al penultimo bottone;
- Cappello western a falde larghe (per gli juniores e senior copricapo rigido o cap o calotta rigida da apporre sotto il cappello);
- Cintura con fibbia tipicamente western;
- Il cravattino ed i chaps sono facoltativi. Tipologia di monta:

Il cavallo deve essere guidato con una sola mano nella categoria avanzata (preferibilmente con la sinistra)

- Non si prescrivono impugnature particolari, quindi è consentito anche di tenere le dita all'interno delle redini. Il cavaliere non potrà cambiare mano durante l'esecuzione della prova.
- L'uso degli speroni è facoltativo.

CAMARGUESE

Bardatura del Cavallo:

- Sella tipica, martingala, filetto e sottocoda.
- Pantaloni Camargue;
- Camicia tipica con tutti i bottoni allacciati;
- Cravattino in cordura o cuoio;
- Cappello camarguese; - gilet;
- Stivali e tipica giacca di velluto camarguese (da utilizzare a seconda della stagione). Tipologia di monta:
- Il cavallo deve essere guidato con una sola mano nella categoria avanzata (preferibilmente con la sinistra).
- Non si prescrivono impugnature particolari, quindi è consentito anche di tenere le dita all'interno delle redini. Il cavaliere non potrà cambiare mano durante l'esecuzione della prova.

- L'uso degli speroni è facoltativo.

5.4. VAQUERA:

Bardatura del Cavallo:

- Sella tradizionale vaquera liscia o lavorata in cuoio o seta, con il seggio di agnello e con la coperta arrotolata sull'arcione lunga fino al ponte delle staffe, quella liscia si utilizzerà di preferenza quando il cavaliere vesta "Zahones" e stivali. Il pomolo e la paletta sono parti fondamentali della sella, pertanto è vietato l'uso di selle mancanti di questi elementi di forma e dimensioni tradizionali. E' tassativamente proibito l'uso di selle miste.
- La testiera sarà la classica vaquera con o senza sottogola, avrà il "Mosquero" di cuoio, corda o seta, le fibbie brunate;
- Il pettorale, se necessario, sarà il classico vaquero a forma di Y. Due corregge allacciate alla sella in alto e
- La terza al sottopancia, passando tra gli anteriori del cavallo. Non è permesso l'uso di altri pettorali; - è vietato l'uso di martingale, camarre, legacoda, nastri sulla criniera;

. SARDA:

Bardatura del Cavallo:

- Sella sarda con o senza imbottiture, con quartieri dritti se del tipo (mezza reale) tutte con gli appoggi anteriori e posteriori esterni;
 - Briglia con testiera e redini in cuoio di fattura artigianale.
 - Sottocoda, pettorale, sotto sella di foggia sarda.

 - Non è ammessa nessun tipo di martingala. Abbigliamento del Cavaliere:
 - Pantaloni di foggia sarda obbligatoriamente scuri (neri, verdi o marrone) con tasche orizzontali;
 - Camicia bianca con maniche lunghe, preferibilmente senza colletto;
 - Gilet senza maniche abbinato ai pantaloni;

 - Giacca con martingala cucita di foggia sarda abbinata ai pantaloni e al Gilet; - cappello (bonetto) sardo;

 - Scarponcini di cuoio grezzo di stile sardo, gambali morbidi di cuoio o rigidi lucidi, in alternativa stivali di cuoio grasso di fattura artigianale con chiusure laterali con lacci, - speroni facoltativi;
- Tipologia di monta:

- Il cavallo deve essere guidato con una sola mano nella categoria avanzata (preferibilmente con la

Sinistra).

Non si prescrivono impugnature particolari, quindi è consentito anche di tenere le dita all'interno delle redini. Il cavaliere non potrà cambiare mano durante l'esecuzione – L'uso degli speroni è facoltativo.

È vietato qualsiasi elemento che possa considerarsi aiuto quali fruste
Abbigliamento del Cavaliere:

L'impossibilità di stabilire canoni fissi in questo campo, dà facoltà alla giuria di decidere ragionevolmente (per ogni situazione che si presentasse) l'utilizzo o meno di determinati capi di vestiario per l'esecuzione delle gare.

Il partecipante si preoccuperà di armonizzare sempre i colori del proprio abbigliamento, rifuggendo i colori e le forme stridenti, adeguandosi sempre ai modi e alle tradizioni di questa doma. L'abbigliamento si adatterà alle condizioni climatiche del momento della gara.

Tanto il cavaliere come l'amazzone (quest'ultima in minor grado) utilizzeranno colori sobri quali nero, grigio, marrone, bianco o écru ecc. con tessuti in tinta unita, a righe o con disegno a piede di pollo ecc. Il partecipante, quando monti alla "Jineta", utilizzerà obbligatoriamente:

- Cappello ad ala larga nei colori nero, grigio

Il cavallo deve essere guidato con una sola mano nella categoria avanzata (preferibilmente con la sinistra).